العدد ١١ ❊ ثمن النسخة ١٠ مليمات ❊ السنة الاولى

صاحب الجريدة ومدير شؤونها
ميشال سليم نجار

المدير المسؤول
الكمي سموري

ادارة الجريدة والمطبعة «شارع الانبياء»

صندوق البريد — ١٢٤

العنوان البرقي : الاعلان : القدس

جميع الرسائل تكون باسم صاحب الجريدة

الاعلان

AL-ILAN

جريدة تبحث في التجارة والعلم والادب

تصدر مرتين في الاسبوع موقتاً

القدس السبت في ١ كانون الثاني سنة ٩٢٧ الموافق ٢٨ جمادى الثاني سنة ١٣٤٥

حالة البلاد

في فلسطين اليوم أزمة اقتصادية آخذة بخناق البلاد . وما مر على فلسطين مثل هذا الدور الذي عانت فيه أنواع الضنك والعسر حتى أن الكثيرين اصبحوا في حالة من العوز والفقر يرثى لها كل ذي قلب شفوق. ولم تقف البلية عند هذا الحد فان التجار ذوي الاموال الوافرة ، واصحاب المعامل والمخازن ، وكل ذي شغل تجاري ، كل هؤلاء يتذمرون من هذا الحال ، ويئنون تحت عبء ثقيل ، ويطلبون من لدن السماء الاغاثة والرحمة

وأضف على ذلك بطالة فريق من الشبان الذين لا شغل لهم الا ارتياد المقاصف والملاهي والتجول في الطرقات كانهم سكارى وما بهم خمر

ولم يمن بهذه الازمة العرب فحسب بل اليهود والصهيونيين الذين أفلس منهم العدد الكبير

وبينما نحن في حالتنا هذه نصرخ ونئن ، إذ وردتنا الانباء من مصر تفيدنا أن كثيرين من التجار الكبار قد أفلسوا ، فسرينا عنا بعض ما ألم بنا ، لان من كانت مصيبة غيره اجسم من مصيبته يتعزى ويأتيه السلوان

فما هو السبب أو الاسباب يا ترى في هذا الضيق الاقتصادي الهائل الذي كاد يهوي بالبلاد الى مهاوي الخطر والخراب ؟

لا شك في أن أهم الاسباب هي البطالة العمومية ، المصارف ، التجار. وما الى ذلك ويطول بنا القول اذا شرحنا كلاً منها بمفردها ولكن نقول أن التجار يجب ان يعنوا العناية كلها بما وصلت إليه حالتهم ، يجب عليهم أن لا يتهاونوا ويهملوا واجبهم، إذ ما يصيبهم من ضرر أو فائدة يصيب الامة . ولفتت انظارهم الى تأسيس جمعية يدعونها «جمعية التجار» أو غير ذلك ، فطالما ذكرناهم وطلبنا إليهم تنفيذ هذه الفكرة ، فساعتئذ يكتبون طلباتهم وما يصيبهم من ضرر أو حيف ويقدمونها الى الحكومة ، وهي تنصفهم وتعطيهم حقهم إذا رأتهم متحدين متكاتفين. ولكن كم من مرة دعوناهم الى ذلك وهم لاهون ساهون . على التجار واجبات نحو انفسهم ونحو الامة وإذا أهملوا وضربوا بها عرض الحائط كان من وراء ذلك خرابهم وخراب الامة معاً

فالى الزعماء والمفكرين وقادة الرأي وذوي الامر والنهي نسوق هذه الكلمة عساهم أن يوجهوا عنايتهم واهتمامهم الى هذا الواجب الخطير ، فبذلك ينقذون البلاد من براثن التهلكة والافلاس ؟

حكم وامثال

١ الشجاع من يعرف كيف يلاقي المصاعب
٢ اكتم الناس للسر من يكتم سر نفسه
٣ عند الابتداء كل شيء حسن
٤ العبرة بالنتائج
٥ من يفكر كثيراً بالخطاء يقع فيه
٦ من سلك طريق الحب ضل طريق السعادة

خواطر وآراء

من قلم
احد افاضل الكتاب

المدرسة والاختبار

إن لطالب الذي لم يتم مدرسته أو كليته ويود الاندماج في دائرة الشغل عند تاجر ، محام ، طبيب ، وما إلى ذلك من المهن ، يحتاج الى كاتب توصية من رئيسه أو ممن له علاقة به ، تنبيء بمعرفته واختباره واخلاقه

يشتغل في معمل من معامل فيلادلفيا اليوم شبان منقسمون الى ثلاثة اقسام : القسم الاول تلقن علومه في الكليات ، والقسم الثاني في مدارس عالية ، والثالث لا حظ له في الكليات ولا في المدارس . على ان جعلهم ونجاحهم في الكليات يتوقفان على ما احرزوه من معرفة واختبار ، وليس على ما نالوه من شهادات أو ديبلومات

إن وسائل التمرين في الاشغال مما تزيد في تقدم الشاب ونجاحه ، وهو ليس بحاجة في مثل هذه الحالة الى درس الكتب فحسب ، بل بحاجة أيضاً الى قليل من الذكاء لايجاد ذرائع تضاعف معرفته وتزيد في اختباره

اني لاعرف رجلين كانا في اعلى طبقات الحذق والاقتدار في اشغالهما ، مع أنهما لم يتلقنا علومهما في كلية ، وقد حصلا على ما حصلاه بالمطالعة والتمرين في الاعمال ليس الا . وتأييداً لهذا نقول أن نسبة معرفة خريجي الكليات ونجاحهم في الاشغال كانت قليلة بالنسبة الى معرفة هذين الرجلين ونجاحهما في اي طريق سلكاه في ميدان الاشغال

ضرورة المدارس

إذا لم يستطع المرء الدخول في الكلية فليتعلم في مدرسة إذ أن الشبان والرجال الذين يزاولون الاشغال المختلفة ولم يصيبوا حظاً في المدارس يكونون ضعافاً ليس لهم أقل ثقة بأنفسهم . ولقد تعرفت الى مهندس بارع كان يصلح له لغة اوراق مقاولة طالب مدرسة عالية. وأعرف تاجراً من كبار التجار كان يتردد دائماً الى استاذ كلية ويستكتبه خطاباً لكي يلقيه بين جماعة التجار والبتالين

إن خريج المدرسة وإن لم يكمل دراسته فلا حيف عليه ، ذلك لانه اذا أشغل مركزاً ما لا بد أن يتغلب على الصعوبات التي تقف امامه وكيف ذلك ؟ لانه ذو أساس من المعرفة متين

تذوق اللذة في الميل

إن ما نشعره من اللذة والسعادة في الحياة يتأتى غالباً من الذوق أو الميل ، ذلك لان الشخص الذي يميل الى الادب أو الموسيقى أو الفن ، يتذوق لذة لا يشعر بها سواه . غير أنه يخطر لنا هنا سؤال وهو أن المسكر مثلاً يميل اليه الكثيرون ، فلماذا لا يكون له ذات التأثير الذي يؤثره الفن أو الموسيقى في الانسان ؟ الجواب ان المسكر وكل شيء مذموم مضر لذة وقتية لا تلبث أن تنتهي بالضرر فالخسران ، بعكس الفن مثلا الذي هو من الامور الممدوحة المستحبة فانه لا يبدأ وينتهي الا باللذة والاستفادة

وجميل من المرء أن يربي في نفسه وهو حديث السن ميولاً حسنة واذواقاً صحيحة فان ذلك يفضي به الى طرق اللذة والسعادة ، بعكس الميل الى الخمر وما شابهها فانه ينغص حياة الانسان ويجعلها شقاء مستمراً

اخبار مختلفة

زراعة البطاطه

ان السير فرنسيس دريك الانكليزي هو الذي ادخل زراعة البطاطا الى اوربا

اللغة الانكليزية

ان اللغة الانكليزية يتكلم بها ١٧٠ مليون نفس

العميان والتمثيل

ان في بروكلين بالولايات المتحدة داراً للتمثيل ، جميع الممثلين فيها عميان :

اول جمعية

ان اول جمعية للرفق بالحيوان انشئت في بلاد الانكليز

ريش النعام

ان من النعامة الواحدة تؤخذ اقة ريش كل عام

الشطرنج

ان الشطرنج معروف منذ اوائل القرن الخامس للمسيح وصنعه احد براهمة الهنود

محرر اميركا

ان عام ١٧٩٩ توفى جورج وشنطون محرر اميركا العظيم

أكبر واتقن طيارة

صنعوا طيارة في انكلترا فيها قاعة للرقص ومطعم يسع خمسين شخصاً وغرف للنوم والتدخين

المطبوعات العربية الحديثة

الحب والزواج

فلسفة وسنة

صدر هذا الكتاب . وهو الوحيد في موضوعه واسلوبه ومباحثه ، بقلم الكاتب الاجتماعي المعروف نقولا الحداد، مؤلف مطول « علم الاجتماع » في مجلدين ضخمين ، وصاحب مجلة السيدات والرجال ، وقد بحث في الحب والزواج بحثاً فلسفياً عميقاً . في التمهيد ابان ان الحب محور كل حركة في الكون : في المجتمع الانساني ؛ وفي الحياة على العموم ، وفي الافلاك . وبرهن على انه والجاذبية الكونية من اصل واحد . فهو « اعظم ما في العالم »

ثم حلل الحب تحليلاً فلسفياً كما تحلل اشعة الشمس الى الوانها السبعة . وابان العناصر التي يتألف منها. واردف هذا التحليل بتبيان أنواع العشق الروحاني من سحري وشعري وعذري

وفي الفصل الثاني أفاض في فلسفة الجمال ، فأبان ماهيته ، ووظيفة الجهاز العصبي وخيوط اعصاب الحواس والمراكز الدماغية في تصوير الجميل للنفس . وعلل تكيف الجمال بتكيف أمزجة المتأثرين منه . ثم استفاض في وصف صنوف الجمال ، فلم يبق ولم يذر . ولا ريب ان هذا الفصل فذ بين جميع أبحاث الباحثين في موضوع الجمال ، وليس له مثيل

وفي الفصل الثالث شرح عوامل الحب ومعمولاته كمحرضات الحب ، والاستمالة والاستهواء ، واعراض الحب وامراضه ، وأسباب امراض الحب ، والانتخاب الجنسي ، أي سر اختيار كل من الرجل والمرأة حبيباً معيناً

وفي الفصل الرابع ، وهو فصل دولة الحب ، شرع طبيعة حب كل من الرجل والمرأة وما يحب كل منهما في الآخر ، ومستقبل الحب من الوجهة الاجتماعية ثم تطرف الى امرار الحب

وفي الفصل الخامس بحث مستفيض في الحب غير الجنسي ، أي حب الابوين والبنين والاخوة والاصدقاء ، الى ان تطرق الى الحب القومي وحب الوطن والانسانية

والفصل السادس بحث مستوف في حب الهمج وزواجهم وجمالهم . وفي الفصل السابع بحث آخر في حب الحيوانات وجمالها وتأثيرها

والفصل الاخير خاص بالزواج ، وهو اكبر الفصول . وقد شرح فيه المواضيع التالية شرحاً وافياً : العزوبة وعقوباتها . والتأهب للزواج واختيار الزوجة واختيار الزوج. وهناء الزوجين. والعشرة الزوجية . والعائلة .

فجاء هذا الكتاب متفرداً في تفاصيله ومباحثه مرسل العبارات جزل المعنى سهل التناول كعادة « الحداد » في أسلوب انشائه . وهو مزين بالرسوم والصور الجميلة ومطبوع على ورق ثمين مصقول لائق بكتاب الحب

صفحاته ٢٤٤ من القطع الكبير وثمنه ١٥ قرشاً مصرياً عدا اجرة البريد

ويطلب من ناشره الياس انطون الياس صاحب المطبعة العصرية — صندوق البريد ٩٥٤ بمصر

***

مشاهد الحياة

حمل الينا البريد هذا الديوان لناظم عقده صديقنا الشاعر الرقيق اسكندر افندي البيتجالي وهذا الديوان مجموع ما كتبه الناظم في مختلف الصحف والمجلات فجاء كتاباً حاوياً لارق الاحساسات واسمى الخيالات الشعرية التي لا يتمكن منها الا شعراء الخيال الذي هو مصدر الحقيقة

وبين طيات هذا الكتاب نفثات سحرية وعبر اجتماعية نظمها الشاعر باسلوب طلي يأخذ بمجامع الالباب

ومن لطيف قصائده قوله عن صلاح الدين الايوبي عندما هاجم فلسطين واحيا فيها المواسم دون سواها :

كفاكِ تأوهاً وكفى أنينا
كفاك فاننا لك مخلصونا
ولا تتوهمي فينا فانا
نقيم على عهودك ما حيينا
متى كنا لعهودك ناكثينا
دعي عنك الذي تتوهمينا
ألسنا الحاملين على الاعادي
غداة تجمعوا متحمسينا
سلي عنا الصليبيين لما
اتونا بالجحافل طامعينا
وقاتلهم صلاح الدين حتى
ابادهم سلي عنا طحينا
اتوا باسم الصليب وهم براء
من اسم لطخوه مجرمينا
ولو كانوا صليبيين حقاً
لما جاؤوا ابلاد محاربينا

والقصيدة طويلة كلها من مثال هذه الابيات العامرة فنحث عشاق الادب والشعر والخيال على اقتناء هذا الديوان النفيس وهو يطلب من مؤلفه ومكاتب فلسطين المختلفة فنتمنى له الرواج

***

الترجمان الحديث

اهدتنا المكتبة التوفيقية بيافا الترجمان الحديث وهو مجموعة كلمات وجمل في اللغتين العربية والعبرية وبالعكس

وهذا الكتاب جميل الاسلوب ، سهل التناول، مفيد جداً لكل راغب في تعليم اللغة العبرية بسرعة

وهو يطلب من المكتبة التوفيقية بيافا

***

تذكارات الصبا

كتابان ألفهما باللغة الانكليزية الاستاذ النشيط حنا افندي ضاهر وقد اودع فيهما ما صادفه في حياته من الحوادث والعبر الاجتماعية ، وما لقيه من مصائب الدهر . وقد دون فيهما كثيراً من النظريات الصائبة ، والآراء الثاقبة ، مما دل على علم المؤلف واختباره الواسع . وكل ذلك بلغة انكليزية فصحى ، متينة التركيب ، سلسة العبارة ، جميلة الاسلوب

فنحث كل طالب وكل تلميذ وكل شاب له المام باللغة الانكليزية أن يقتني هذين الكتابين النفيسين . وهما يطلبا من مكتبة بولس سعيد ومن المؤلف ومن إدارة هذه الجريدة

النوم في الخلاء

من نكد الطالع أن قسماً كبيراً من البشر ومعظمهم من العمال ومتوسطي الحال لا يتسنى لهم أن يقضوا سحابة نهارهم في اماكن يدخلها الهواء الطلق بل يزدحمون في المصانع والعامل طيله النهار ولا يحرزون القسط الضروري من الهواء النقي ، قوام الحياة والنشاط

فالراي لمثل هؤلاء ، وقد ساء حظهم واخنى عليهم الدهر بكلكله ان يرمقوا وسيلة اخرى بعين النقد والامعان ويوجهوا افكارهم الى ساعات الليل وأوقات النوم فان الناس يقضون ثلث حياتهم على الفراش فمن المتوجب عليهم عموماً وعلى العمال خصوصاً أن يختاروا لانفسهم اماكن مفتوحة النوافذ تسمح للهواء المحيي بالدخول الى الرئتين لتطهير الصدر من قاذورات الدم وسمومه

وافضل من النوم في مثل الاماكن المشار اليها هو النوم في الهواء الطلق أو في الخلاء ، وهذه الحقيقة الناصعة يؤيدها شهادات اناس كثيرين قد اختبروا صحة الامر بانفسهم . ولنا في اتجاه الرأي العام الى نصب اسرة النوم في الفضاء خير دليل على فائدة الامر « واسأل المجرب بعد الحكيم »

قيل أن أحد الاطباء ويدعي الدكتور ملت كاز يصف لبعض المصابين بمرض السل من عمال مصانع الاحذية ان يناموا في الخلاء فكانوا رغم سفالة معيشتهم وقذارة اشغالهم يتقدمون نحو الصحة الى ان تغلبوا على مرضهم الوبيل في خلال اشهر قليلة

ولقد صرح بعض الاطباء أن النوم في الهواء مفيد للامراض العصبية وذات الرئة (نومونيا) وغيرها من الاسقام . واشاروا على اصحاء الابدان أيضاً باتباع خطة النوم في الخلاء فانها تفيد الناس على اختلاف اعمارهم وطبقاتهم

ان النوم في الفضاء يزيد الجسم قوة على مهاجمة الامراض ويمنحه نشاطاً واحتمالاً للمشقات واجراء الاعمال الثقيلة

يعتقد الكثيرون جهلاً أن النوم خارج البيت يؤذي الجسد بسبب ما يتعرض له من هواء الليل البارد ويجعله قابلاً لحمى الملاريا التي ينقل الهواء جراثيمها كما يزعمون . والحقيقة التي بدت طلائعها اليوم لكل ذي عينين أن الملاريا تنشأ عن لسعة نوع خاص من البعوض (البرغش) ويدعى انوفيليس فليس للهواء علاقة بالمرض ولا بجراثيمه .

فالاولى بهم أن يأذنوا لنسيم الليل بالدخول الى اسرتهم وغرف نومهم ويصدوا البعوض بطريقة حواجز خاصة نسميها الناموسية وغيرها من الوسائل المعروفة . ان كثيرين قد جربوا صحة ما تقدم فوجدوا أنهم يسلمون من لسعات بعوض الانوفيليس ولو ناموا بالاماكن الموبوءة بالملاريا بشرط أن تكون اسرتهم محاطة بالحواجز المشار اليها

فلا يخشى احد هواء الليل فلقد ثبت أنه انقى بكثير من هواء النهار لا سيما في المدن الكبيرة المزدحمة بالسكان والسكان نظراً لهدوء حركة النقل والاسفار المثيرة للغبار الذي عليه تطير الجراثيم وينتقل المكروب الضار

ولا يفهم مما تقدم ان لا شروط ولا قوانين للنوم في الفضاء . فعلى الراغب في النوم خارجاً ان يجعل سريره محاطاً بما يمنع مجرى الريح القوي من جانبين او ثلاثة جوانب . وليتنبه صاحبنا ان لا يحجز الهواء بالكلية لئلا يصير الفضاء سجناً جداً

واذا كان الطقس بارداً توجب على الانسان أن يكون فراشه سميكا وغطاؤه كذلك . وليعلم أن للفراش اهمية كالدثار فلا يهتم بالغطاء ويهمل امر الفراش

وليتدثر النائم وليحفظ جسده من البرد مدة نومه في الخلاء وليضع على رأسه قبعاً دافئاً . وليمد حراماً واحداً أو حرامين على طول الغطاء الى ما فوق الرأس ببضعة قراريط وليفتح منفذاً تجاه رأسه وسط الحرام لكي يتنفس الهواء وبهذه الطريقة يمتنع الهواء البارد من الدخول الى تحت الغطاء

(العصر الذهبي)

فكاهات

المعلم : هل يليق أن تحضر الى المدرسة وأنت وسخ بهذا الشكل يا قذر يا نتن . ماذا كنت تقول لو أنك معلم وحضر لك تلميذ بهذه الصفة

التلميذ : لا أقول له حاجة . لاني مؤدب غير قبيح

الحلم اللذيذ

المرأة : حلمت انك اشتريت لي اسواراً جميلاً

الرجل : نامي على الجانب الاخر لعلك تعلمين أين نجد الدراهم

بين تلميذين

الاول : (للذي كان يشاركه دائماً في غذائه) ما الذي تكرهه من الاطعمة يا علي ؟

الثاني : اكره الجبن الفلمنكي

الاول : اذاً سأتغدى جبن فلمنكي دائماً

بعد خصام

الزوجة : اني أريد أن ارجع لك كل شي اعطيته لي

الزوج : ابتدئي بارجاع القبلات

وما كان احلى الصلح بعد هذا الرد

ضاربة الرمل

ضاربة الرمل : ان الرجل الذي ستتزوجينه سيكون غنياً شجاعاً ...

السيدة : ولكن كيف اتخلص من زوجي الحاضر ؟

في المسرح

ناقد الرواية : الاحسن أن ينتهي الفصل الختامي بان ينتحر البطل باطلاق الرصاص على نفسه وليس بتناول السم

المؤلف : ولماذا ؟

النقد : لكي يستيقظ النائمون على اطلاق الرصاص

روايتك متينه

الناشر — ولكن هل روايتك متينة الموضوع ؟

المؤلف البائس — نعم يا سيدي فان البطل سيموت خنقاً وحبيبته ستموت شنقاً وامها ستموت غرقاً ... وانا ساموت جوعاً ان لم تشترها مني ...

الاب والابن

الابن : قل لي يا أبي لماذا خلق آدم قبل حواء ؟

ألاب : لاجل أن تكون له فرصة يتكلم بها من غير معارضة ولا مناكفة

المكتبة الجديدة

افتتح حضرة السيد توفيق جريس ناصر مكتبة جديدة داخل باب الجديد يبيع فيها كتباً تاريخية وروايات عصرية والعاباً للاولاد . وعنده ايضاً لوازم شجرة الميلاد والاسعار في غاية الاعتدال

اعلانات

الفات نظر

كل من قبل عدداً واحداً عد مشتركاً

محل لمبيع احسن البيانات

سفير وهوبنكو

تل ابيب صندوق البوسطة ٥٤

SAFIR HOPENKO TEL-AVIV P. O B 54

فرع القدس طريق يافا قرب سينما صيون

وكيل احسن فبارك البيانات الالمانية



بخشتين	Bechstein
شيدماير	Schiedmayer
ستنكل	Stingl
هوفمن	Hofmann
فريتز	Fritz

الدفع نقداً ٢ او ٣ جنيهات والباقي اقساط شهرية

شروط الدفع في غاية المهاودة

اعلان

جريدة الاعلان ومطبعتها

هي اول جريدة من نوعها ظهرت في فلسطين باتقانها وتنسيقها ونظافة طبعها على ورق صقيل بحروف جديدة.

انشات هذه الجريدة خصيصاً لخدمة التجارة والصناعة . فعلى اصحاب التجارة والصناعة ان يعلنوا عن بضائعهم وصنائعهم في جريدة الاعلان فينالوا من اعلانهم الغرض المقصود .

مطبعتها من اكبر مطابع فلسطين العربية وقد ابتعنا لها من مصر جميع اشكال الحروف العربية . ومن المانيا الحروف الافرنجية على اختلاف اجناسها مع كل لوازم المطابع الكبيرة الحديثة وقد اصبحت مطبعتنا الان على استعداد تام لقبول طبع الكتب والمجلات والجرائد مع جميع الاشغال التجارية بالثلاث لغات الرسمية باتقان تام . وباسعار لا يمكن ان يجارينا بها احد .

الادارة

المخزن الفني

لتشكيل اسلاك الكهرباء داخلي بطريقة فنية مضمونة

شباك أخوان يافا

SHPAK BROS JAFFA

في اول طابق من عمارة بنك اوتومان طريق العجمي يافا

يوجد في هذا المخزن الفني احسن اجناس التريات والقناديل الكهربائية على اختلاف أنواعها . ويوجد ايضاً كل ما تحتاج اليه هذه الموجودات من ماكنات لتجديد الهواء . موتورات . دينموا . انابيب ماء . اباجورات على جميع اشكالها استحضرها الخواجا شباك اخوان من احسن الفبارك في العالم

كل من يحتاج الى شيء من الاجناس المذكورة عليه ان يراجع محل شباك اخوان فيرى صدق ما نقول

سيارتان فوكسل

معروض للبيع سيارتان فوكسل من امتن السيارات واصلحهما للاستعمال والسعر في غاية الرخص . فعلى الراغبين في الشراء مراجعة ادارة هذه الجريدة

مطبعة هذه الجريدة مستعدة لطبع جميع ما يطلب منها باسعار لا تزاحم

اعلان

محلقة « آرمون »

شارع يافا — امام حديقة البلدية

القدس

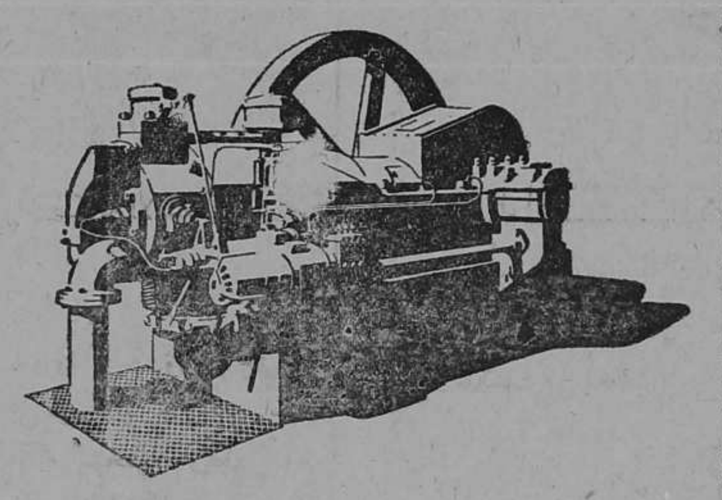
اذا اردت ايتها السيدة الحسناء ان تقصي شعرك ، وتقلمي اظافرك على الاسلوب الاوروبي الحديث

واذا اردت ايها السيد ان تقص شعرك على احسن ما ترغب وتشتهي فاقصدا محلقة « آرمون » الذي افتتحت حديثاً في شارع يافا امام حديقة البلدية ، تجدا فيها كل ادوات القص والتزيين ، ودهون الشعر وأنواع الروائح المختلفة ؟

اعلان

أسس حضرة السيد يوسف سليمان القرة مكتباً بجوار دار الحكومة بنابلس يتعاطى به كتابات اللوائح والاستدعايات في اللغتين العربية والانكليزية ويبيع كافة اوراق التمغا مع ملاحقته الدعاوي فنتمنى له كل نجاح

واكنر أخوان



صندوق البريد ٢٤٩ يافا نمرة التلفون ٢٦٢ و ٢٦٣

ماكنات لجميع المشاريع

الخياط الشهير للرجال

ZALIVANSKY
Gents Tailor
JAFFA

عمارة علي المستقيم — يافا

اذا اردت ايها السيد ان تجد خياطاً على الذوق العصري فاقصد محلة الخواجا زاليفنسكي الخياط الشهير تر ما يسرك وترتاح اليه نفسك . وفوق ذلك تجد عنده من انواع القماش احسنها وامتنها

محل تصوير اوروبي

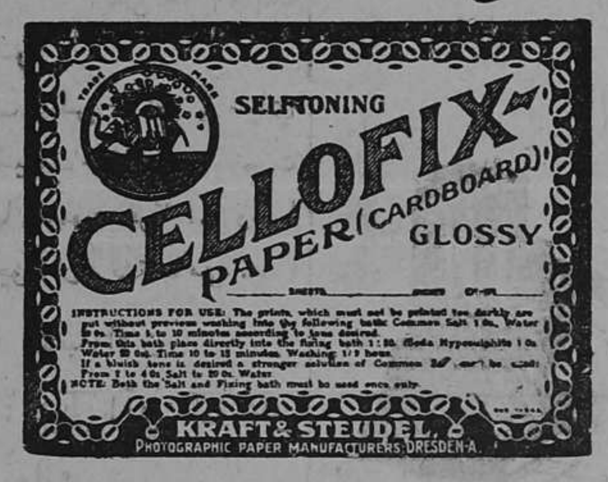
مخزن جون دعوئل

يافا عمارة المستقيم صندوق البريد ١٥٨

فرع تل ابيب شارع هرصل نمرة ٥

حيفا شارع يافا

مبيع بالجلة والمفرق لادوات التصوير



« سلوفيكس » احسن ورق تصوير شمسي يوجد في مخازننا كل ما يلزم للفوتوغرافيين المشتغلين في الفوتوغراف

يوجد عندنا دائماً كميات كبيرة من جميع اجناس الآلات للفونوغراف يختلف ثمنها من ٣٩ غرشاً وما فوق

نشتري ونبيع ونبادل آلات مستعملة

غسيل وطبع وتكبير الفيلم يعمل بنظافة

نعطي لاصحاب الفن كل التعليمات التي تخص الاشغال الفوتوغافية بدون مقابل

جريدة الاعلان

قيمة اشتراكها

في الداخل		في الخارج	
غرشاً		غرشاً	
٧٥	عن سنة	١٠٠	عن سنة
٤٠	عن نصف سنة	٥٥	عن نصف سنة
٥٠	للاساتذة وطلبة المدارس		

جميع وصولات الجريدة يجب ان تكون مطبوعة ومختومة بختم الادارة وموقع عليها بتوقيع صاحبها .

مطبعة جريدة الاعلان — القدس